Cine e Brigitte? (IV): Jean-Michel și Veronique – Tripla identitate a Primei Doamne a Franței

DE REDACȚIA (AUTORI/REDACTIA-642) / OPINII / Publicat: Miercuri, 12 februarie 2025, 16:41 / Actualizat: Miercuri, 12 februarie 2025, 17:10 / 1 comentarii

(images/articole/195195.jpg)

ActiveNews se confruntă cu cenzura *pe rețele sociale și pe internet. Intrați direct pe site pentru a ne citi și abonați-vă la buletinul nostru gratuit (/inregistrare-newsletter). Dacă doriți să ne sprijiniți, orice DONAȚIE este binevenită (/sustineactivenews). Doamne, ajută!*

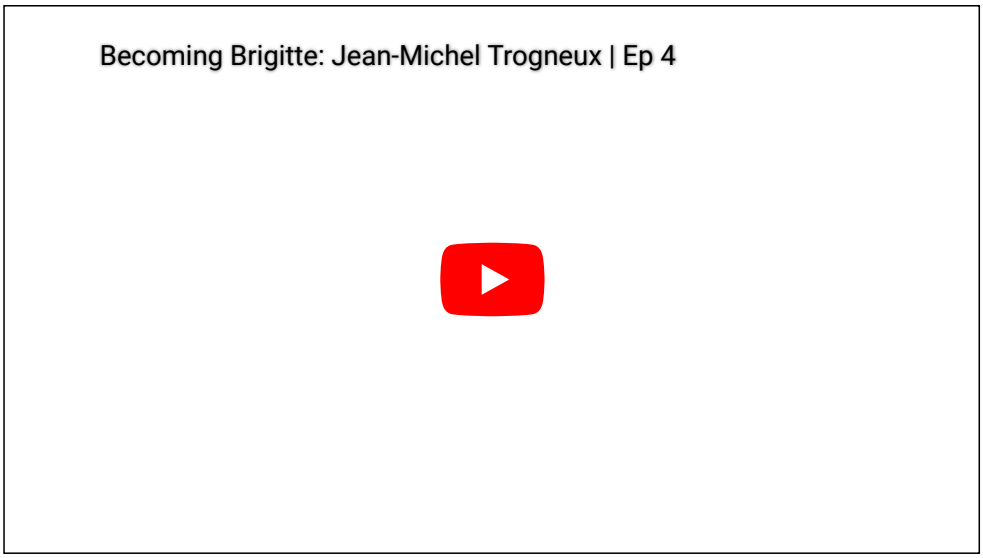
---

ascultă articolul

Continuăm să publicăm traducerea integrală a noului episod din serialul incendiar realizat de ziarista americană Candace Owens.

Introducerea o puteți găsi AICI (http://www.activenews.ro/opinii/Panica-la-Elys%C3%A9e-Este-Brigitte-Macron-barbat-194940), episodul I – AICI (http://www.activenews.ro/opinii/EPISODUL-I.-Cuplul-Macron-Dragoste-hetero-homo-sau-transsexuala-PREMIERA-Brigitte-L-A-VIOLAT-pe-Emmanuel-la-14-ani-Candace-Owens-Cetatenii-ingrijorati-au-dreptul-sa-stie-cine-dracu-ne-conduce-tarile-VIDEO-195016), episodul II – AICI (http://www.activenews.ro/opinii/Misterul-Brigitte-II-Biografiile-ascunse-ale-sotilor-Macron-%E2%80%93-Cine-e-ruda-cu-cine-%E2%80%93-Imaginile-care-sfideaza-adevarul-oficial-195076), episodul III - AICI (http://www.activenews.ro/opinii/Cine-e-Brigitte-Macron-III-Coincidentele-care-au-umplut-paharul-195107)

*



Mulți ani trăiască, mulți ani trăiască, la mulți ani! A cui aniversare credeți voi, dragii mei, că este astăzi?

Astăzi este ziua lui Jean-Michel Trogneux! Altfel spus, la mulți ani, Brigitte Macron, Prima Doamnă!

Abia aștept să începem, să vă spun cine este, mai exact, Jean-Michel Trogneux și unde este el. Este momentul să începem acea parte din serialul nostru. Așadar, bine ați venit la un nou episod!

Întâi de toate, o mică recapitulare. Vreau să vă spun că am fost foarte frustrată la finalul episodului anterior, când am văzut că ați comentat: Candace, ar fi cazul să faci un arbore genealogic.

Iar noi făcuserăm deja unul, dar am fost atât de prinsă cu povestea că am uitat să vi-l arăt. Îmi pare rău, îmi cer scuze.

La seriale de acest tip, cum a fost cel cu Kamala sau acest serial despre Brigitte, sunt atât de multe nume că devine greu de urmărit și e bine să te poți opri și să poți arunca o privire, să vezi cine e cine, despre cine vorbim.

Familia Macron

Așa că hai să ne întoarcem puțin și să începem aici cu arborele de familie al lui Emmanuel Macron. (***min. 2:08 din video***).

Pretinsul arbore genealogic – zic pretinsul pentru că am o mie de întrebări, veți vedea, pe măsură ce înaintăm...

Dar aici avem părinții lui Emmanuel, Jean-Michel Macron și Françoise Noguès, despre care am vorbit data trecută. Și, mai ales, Germaine, bunica, mama lui Françoise, alintată Manette, care avea în comun cu nepotul ei iubirea pentru cărți cu accente pedofile.

V-am spus săptămâna trecută, ea este singurul membru al familiei pe care Emmanuel a inclus-o în poveștile lui despre copilărie în autobiografia sa, „*Révolution*”.

Așa, am vrut să bifez asta. Deci asta e harta genealogică.

Mama lui, cum spuneam săptămâna trecută, este doamna doctor Françoise, care a fost inițial prezentată lumii ca pediatră, o pediatră care lucra și la serviciile sociale, fără să se spună ce făcea ea acolo, ca după aceea să apară bomba bombelor, pe care v-am spus-o în episodul trecut, informația pe care au omis s-o spună, și anume că ea se ocupa de transgenderi, de oameni intersex, îi ajuta să-și obțină noi identități.

Asta este o super-informație, o informație explozivă, e important de reținut pe măsură ce înaintăm, pentru că asta înseamnă că familia apropiată a lui Emmanuel Macron a lucrat cu oameni cu probleme de gen, i-a ajutat să devină altcineva.

Altfel spus, a facilitat emiterea de documente de identitate oficiale care permiteau unor oameni să renunțe oficial la identitatea lor reală și la adevărata lor identitate biologică, la sexul lor real.

Trebuie să înțelegem că asta este lumea în care trăim astăzi și să înțelegem implicațiile acestor lucruri. Adică, eu, Candace Owens, dacă eu decid că, ok, eu simt că m-am născut bărbat și vreau să-mi schimb numele în... Jean-Michel Trogneux, să spunem, și apoi vine cineva și spune: Nu, ea este Candace Owens.

Pot eu să dau în judecat persoana aia pentru defăimare? Pentru că a zis că eu sunt Candace Owens după ce eu m-am schimbat legal numele în Jean-Michel Trogneux? Poate fi ăsta temeiul unui proces de defăimare?

Vă rog să vă gândiți la asta pe măsură ce înaintăm în serialul nostru. Și e bine de reținut că mama lui Emmanuel cu asta se ocupa la serviciile sociale.

Ar mai trebui să spun aici că, într-unul din rarele ei interviuri, pe care i l-a dat jurnalistei Gaël Tchakaloff, care scria o biografie a cuplului Macron, intitulată „*Tant qu'on est tous les deux*", mama lui Macron a spus ceva foarte, foarte ciudat. A zis, citez, e din cartea asta:

„Pentru mine, Brigitte nu este o noră".

Pardon? Cum adică Brigitte nu e nora ta? E măritată cu băiatul tău de o grămadă de vreme, s-a îndrăgostit de el când el avea doar 14 ani - cum adică nu este nora ta? Ce înseamnă asta? Ce altceva poate fi Prima Doamnă? Dar, mă rog, trecem peste.

Familia Auzière

Hai să ne uităm acum la arborele genealogic al lui Brigitte Macron (***min. 5:40 din video***). Deci o avem pe Brigitte care cică a fost măritată timp de 32 de ani cu tipul ăsta, André-Louis Auzière, și au avut trei copii: Laurence, Sebastien și Tiphaine Auzière.

E important să ne amintim, cum spuneam în episodul trecut, că Prima Doamnă încurcă des diferite date și detalii importante, în interviurile ei. Greșește data la care a murit sora ei, Maryvonne, greșește data la care a murit o nepoată a familiei – începe să pară o strategie.

Adică nu e vorba că uită datele, ci mai degrabă încearcă să creeze confuzie în mintea publicului.

Cum e posibil ca fiica ei, Tiphaine, să încurce și data, și modul în care tatăl ei a fost înmormântat, și nu oriunde, ci în *Paris Match* – am vorbit despre asta.

Da, deci să ne uităm din nou la arborele genealogic. Alt mare, mare mister, este acest personaj, André-Louis Auzière, imposibil de misterios. Am aflat de la vărul lui primar, Jean-Louis Auzière – și aici mulți s-au încurcat...

Deci André-Louis avea un văr, Jean-Louis Auzière, care văr a povestit cum a dat-o în judecată pe jurnalista care a spus că el apare în fotografia de nuntă – că el este mirele din poza de nuntă.

Și apoi s-a supărat pentru că Palatul Élysée l-a cam jucat pe degete, l-a pus să facă plângere pentru defăimare spunând că vor intra și ei în proces, ceea ce nu au făcut, mai mult, Brigitte a refuzat să confirme că ea este persoana din această fotografie.

A A refuzat să spună: Da, eu sunt mireasa din poză.

Așa că acest văr n-a fost deloc bucuros, s-a simțit folosit de cuplul Macron și a spus câteva lucruri unei jurnaliste.

Câteva lucruri foarte ciudate, inclusiv despre funeraliile vărului lui, Jean-Louis Auzière, care nu a fost înmormântat, ci dus la crematoriu...

Dar cel mai ciudat lucru a fost că Palatul Élysée s-a implicat în acele funeralii. Au vrut ca lucrurile să se facă foarte repede și pe furiș, noaptea, ca hoții; să nu afle publicul. Au grăbit lucrurile. Cu toate astea, Brigitte Macron nu s-a prezentat la funeraliile celui care se pretinde că i-a fost soț timp de 32 de ani, tatăl copiilor ei.

Și apoi vine Tiphaine și face gafa enormă de a spune în *Paris Match*: Tata a fost îngropat pe 24 decembrie, când, de fapt, el a fost incinerat pe 28 decembrie.

Și se întâmplase cu un an în urmă.

Iar asta este fotografia pe care au folosit-o la funeralii (***min. 8:23 din video***) pentru că toate celelalte fotografii au fost distruse. O nebunie.

Dar vă rog să nu uitați că aceste informații nu provin de la conspiraționiști. Noi am aflat asta de la Jean-Louis, vărul lui André-Louis Auzière, da? Cel care a dat-o în judecată cu succes pe Natacha Ray, pentru defăimare pentru că ea a greșit pornind de la premisa că el, Jean-Louis Auzière, era mirele în acea fotografie de la nuntă.

Iar ce am confirmat noi episodul trecut este că acest om, André-Louis Auzière – punem din nou fotografia lui de la funeralii, în chiloți de baie – apare așa în propriul necrolog pentru că nu mai există nicio altă fotografie cu el, da? Numai poza de la nuntă și poza în chiloții de baie, restul au fost toate distruse.

Plus, reamintesc, au mințit despre banca la care lucra, numele băncii, și o tonă de alte mici detalii care i-au făcut pe oameni să alerge după cai verzi pe pereți încercând să îl găsească.

Nu putem certifica ce s-a întâmplat exact cu acest om. Nu știm decât de la vărul lui primar și depinde dacă o credem sau nu pe partenera lui, care a fost prezentă la funeralii – o femeie prezentă la incinerare – care a spus că i-a găsit într-un buzunar bilete pentru Africa și că își golise toate conturile.

Sau dacă o credem pe jurnalista de la *Paris Match*, care a spus că, de fapt, André-Louis Auzière și-a petrecut ultimele zile de viață într-o clinică psihiatrică, fiind păzit de nimeni altcineva decât Alexandre Benalla.

Cine este Alexandre Benalla?

Trebuie să vorbim despre acest tip, pentru că el este foarte important. Numele lui a mai apărut de câteva ori până acum în relatarea noastră, dar trebuie să săpăm ceva mai adânc.

Este interesant că, deși le place foarte mult să dea oameni în judecată, soții Macron nu au dat-o în judecată pe jurnalista care a spus că Alexandre Benalla, fostul șef-adjunct al cabinetului lui Emmanuel Macron, a fost gardianul lui André-Louis Auzière în ultimele lui zile de viață, la spitalul psihiatric.

Asta în condițiile în care știm că Palatul Élysée a fost implicat direct în funeraliile lui Auzière. Deci cred că este cazul să explorăm puțin mai mult această situație, cu Benalla, pentru că aici nu este vorba despre o simplă aluzie, jurnalista respectivă a spus foarte clar.

Noi l-am menționat prima dată pe Benalla în Introducere, când v-am făcut schița unui, nu știu cum să-i spun, sindicat al pedofililor – toți acești pedofili care apar accidental în jurul lui Emmanuel Macron.

V-am spus de Olivier Duhamel, omul acuzat de fiica lui vitregă că și-a abuzat sexual fiul vitreg la vârsta de 13-14 ani; ea a scris o carte despre asta.

Pentru că s-a împlinit termenul de prescripție, Duhamel nu a fost judecat, dar el a recunoscut fapta, a recunoscută să l-a abuzat sexual pe fiul lui vitreg adolescent.

Ei bine, acest Duhamel l-a ajutat mult pe Emmanuel Macron, iar unul dintre lucrurile cu care l-a ajutat a fost cum să se descurce în timpul acestui mare scandal care în Franța se cheamă „l'affaire Benalla", adică scandalul Benalla.

Alexandre Benalla era, deci, șeful-adjunct al cabinetului lui Macron, da?

Habar nu am de ce a spus jurnalista aceea că Benalla a fost gardianul lui Auzière în ultimele lui zile de viață. Dar vreau să fie foarte clar: acest tip are azi vârsta de numai 33 de ani. Ok? Și, pentru un om de 33 de ani, are un CV absolut remarcabil.

Când Macron candida la președinție, Benalla nu avea decât 25 de ani. La numai 25 de ani el a fost șeful de securitate al candidatului Macron. Iar, când Macron a fost ales, l-a făcut pe Benalla director-adjunct al cabinetului lui. Ok? O poziție enorm de importantă. Vă puteți imagina? Un puști de 25 de ani să fie șef pe la Casa Albă – la Élysée!

După care s-a descoperit că aceștia doi – Emmanuel și Alexandre – aveau o relație extraordinar de apropiată. Emmanuel l-a luat cu el într-o excursie la schi. Dar nu ca gardă de corp, ci ca parte din familie, au mers împreună într-o vacanță la schi.

Și nu doar asta. Dar Emmanuel l-a invitat pe acest tânăr de 25-26 de ani, Alexandre Benalla, să se mute în Palatul Élysée! Palatul Național al Republicii Franceze. Ok? Acolo locuia Benalla. Aia era adresa lui.

Ia imaginați-vă, cum o fi să ai 26 de ani și să locuiești la palat! Mă gândesc că i-o fi oferit președintelui o securitate extraordinară, trebuie că-i făcea niște servicii incredibile.

Dacă te uiți puțin în trecutul lui Benalla, afli că, la vârsta de 23 de ani, a fost acuzat – și apoi achitat – de violențe împotriva unei femei. Ea a spus că, din cauza acestor violențe, și-a pierdut capacitatea de muncă. Dar, cum am spus, a fost achitat.

Și după aia a devenit șeful echipei de securitate a lui Emmanuel Macron și, când acesta a ajuns președinte, s-a mutat la palat.

Primul scandal Benalla: falsul polițist care bate protestatari pe stradă

Și după aia, în 2018, a izbucnit un enorm scandal – afacerea Benalla – când șeful de securitate al președintelui a fost surprins – adică filmat – cum, îmbrăcat în uniformă de polițist, bătea protestatari pe străzile Parisului. Nu glumesc.

Povestea a apărut prima dată în *Le Monde*, care este un fel de *New York Times*, da? Aveau o filmare cu el. era indubitabil. Benalla, pozând în ofițer de poliție, bătea un tânăr protestatar pe stradă.

Și după aia a apărut un al doilea video, publicat pe Twitter, care îl arată pe Benalla atacând o femeie, o protestatară, o ia de gât și o târăște pe jos. O voi ruga pe producătoarea mea - Skyler, pune, te rog, clipul... (***min. 14:16 din video***).

Da, deci, ca să înțelegeți: ce vedeți voi aici este șeful de cabinet al președintelui care bate un protestatar. Uite-l cum vine, în uniformă... Bravo!

Da. Absolut normal pentru un șef de cabinet, nu? Asta face orice șef de cabinet de președinte, peste tot în lume. Și s-a aflat mai târziu, când a izbucnit scandalul, că trei ofițeri de poliție i-au pus la dispoziție filmări de la proteste, filmările de supraveghere ale poliției – i le-au lui Alexandre Benalla înainte de a fi date public.

Adică îl ajutau să-și pregătească apărarea. Ceea ce ne semnalează că da, aveau legături cu poliția – lucru evident, din moment ce el avea uniformă de ofițer de poliție.

La momentul acelui atac, Macron era în Australia. Dar s-a opus extraordinar de mult, nu a vrut deloc să renunțe la șeful lui de cabinet; de fapt, nu a vrut sub nicio formă să vorbească public despre acest scandal.

Și atunci îmi închipui că a apelat la prietenul lui, Duhamel. L-a întrebat ce trebuie să faci când șeful tău de cabinet este prins, este filmat bătând protestatari pe străzi? E șocant! Adică cum?!

Dar Emmanuel Macron a fost mai preocupat de cum să-l ajute pe Alexandre Benalla. Și nu este doar o presupunere a mea, pentru că, atunci când Benalla a fost intervievat despre acest scandal, cine credeți că era alături de el? Cine îl asista în discuția cu presa? Ei bine, cine alta decât papesa presei, Mimi Marchand, femeia care putea să publice ce și unde voia ea, cea care se ocupa să șteargă din presă scandalurile de pedofilie ale prietenilor ei.

Al doilea scandal Benalla: concediat și nu prea

Până la urmă, când scandalul a copleșit cu totul Palatul Élysée, au fost obligați să-l dea afară pe Benalla. Pe hârtie.

Vreau să fie clar: numai pe hârtie a fost concediat, pentru că a mai urmat un scandal, peste câteva luni, când s-a aflat că, de fapt, nu-i retrăseseră pașaportul diplomatic.

Deși fusese concediat cu câteva luni înainte, Benalla s-a folosit de pașaportul diplomatic că să meargă în Africa, unde s-a întâlnit cu mai mulți șefi de stat, inclusiv cu președintele Ciadului, Idriss Déby. Cine se uită acum la noi din Africa...

Acest om, Idriss Déby, a murit la câțiva ani după aceea într-unul din acele scenarii occidentale stereotipice, în care niște rebeli, un grup de rebeli, apare așa deodată și... ceva gen Gaddafi, da? Deci un grup de rebeli foarte nemulțumiți care apar și îl omoară pe președinte. Da. Asta i s-a întâmplat acestui președinte în Ciad. Dar, sigur, sunt absolut convinsă că a fost ceva cu totul natural, oamenii nemulțumiți s-au revoltat, au ieșit pe străzi, și Occidentul nu a avut nimic de-a face cu chestia asta.

Iar Alexandre Benalla se întâlnea cu acest președinte folosindu-se de pașaportul diplomatic, după ce fusese, cică, dat afară. Deci asta a fost a doua parte a scandalului.

Al treilea scandal Benalla: legături cu mafioți ruși

Și a mai urmat un scandal, când s-a aflat că tânărul Alexandre Benalla, care avea 26 de ani și locuia la Palatul Élysée, era un fel de rege, avea legături financiare cu niște oligarhi ruși, despre care se spunea că făceau parte din mafia rusească.

Asocieri dubioase

Aoleu. Hopaaa! Păi cum se face că în jurul soților Macron tot apar indivizi de-ăștia, ori infractori, ori pedofili... iar Macronii sunt întotdeauna curați ca lacrima, e doar un ghinion extraordinar, că li se tot întâmplă să pice în astfel de cercuri.

Ei încearcă să se înconjoare de oameni ca lumea, de oameni buni, și, când colo... Pe bune. Toată lumea din jurul lor pare a fi... dar ei nu! Dacă te uiți, zici că ai de-a face cu un sindicat al crimei organizate – am vorbit despre asta.

Persoane ca Mimi Marchand, care este papesa presei de stânga din Franța – care este acum implicată într-un scandal mare de extorcare, e acuzată.

Aceeași femeie care, înțelegem, are capacitatea – este singura care putea să aibă acces la fotografiile Primei Doamne. Oricine voia o poză cu Brigitte trebuia să treacă pe la Mimi, pe la firma ei, Best Image. Și singura persoană care putea produce poze cu Brigitte Macron din tinerețe, dinainte de a deveni profesoară, da? Mie mi se pare un pic suspect.

Și, după aia, îl avem pe Bernard Arnault, cel mai bogat om din lume, el controlează LVHM, am mai spus. Și pe ginerele lui, Xavier Niel, care făcea pe intermediarul între Mimi Marchand și cuplul prezidențial.

Aș vrea să menționez aici că LVHM este proprietara revistei *Paris Match*, da? Unde își publică ei toate pozele înfrumusețate și modificate – pozele cu Brigitte, care sunt înfrumusețate ca toată lumea să creadă că ea este tânără și irezistibilă și sexy.

Și apoi îl avem, în același grup, pe Nicolas Ghesquière, cel care se ocupă de garderoba Primei Doamne, care face și el parte din imperiul LVHM și care se ocupă de a promova peste tot transgenderi.

Serios, trebuie să-l căutați pe acest Nicolas Ghesquière pe Google, când aveți timp, să vedeți cât de important este acest om în promovarea transgenderilor, cum aduce aceste manechine trans și le promovează la spectacolele mari de modă... trans-aia, trans-ailaltă...

Dar sunt sigură că Brigitte este cine spune că este și se întâmplă, doar că Ghesquière vrea să se ocupe de hainele ei. Așa a fost să fie.

Și apoi o avem pe mama lui Macron, Françoise, care se ocupa de persoane care aveau probleme de identitate și ea îi ajuta. Da. Acum asta este legal, da? Ok.

Și după aia, la final, tocmai l-am discutat acum pe acest Alexandre Benalla.

Punem cap la cap piesele astea – falsuri, extorcări și, cel mai important, o femeie care are acces la identități false, la schimbări de identitate – și este suficient pentru oricine să-și pună niște întrebări.

De exemplu, este sau nu este Brigitte în poza de la nuntă? Nu știu dacă ați observat, dar noi, echipa mea de avocați, când am pus întrebarea asta, nu am întrebat dacă este Brigitte Trogneux în fotografie. Noi am întrebat ceva mai precis: Este sau nu mireasa din fotografie aceeași persoană care este azi Prima Doamnă a Franței? Asta am întrebat. Și ăsta a fost momentul la care soții Macron au tăcut mâlc. Nu vor să răspundă la aceste întrebări.

Ce vreau să spun dragii mei este că da, fotografia de la nuntă o reprezintă pe Brigitte Trogneux. Dar nu putem spune unde este astăzi acea Brigitte Trogneux, pentru că actuala Primă Doamnă a Franței refuză să răspundă.

Are o soacră care se ocupă de persoane trans, le ajută să-și obțină noi identități, să devină altcineva. Ceea ce este acum ceva legal, când faci tranziția.

Câinele care nu latră

Și așa ajungem la Jean-Michel Trogneux. Evident că trebuie să discutăm despre el. Fratele lui Brigitte Macron. Azi e ziua lui. La mulți ani, Jean-Michel! Este foarte important de știut. Deci el, fratele lui Brigitte – frate și soră, două persoane diferite – fratele lui Brigitte, atât de apropiat de ea că ea l-a făcut cavaler de onoare la nunta ei.

După care, când Prima Doamnă Brigitte a ajuns la putere, el a dispărut complet. Nicio mențiune despre el, niciun cuvânt, a fost lăsat să dispară cu totul. În ciuda tonelor de materiale care s-au scris despre ea și familia ei, nu exista nicio mențiune despre Jean-Michel Trogneux. El a devenit câinele care nu latră. Iar noi o să-l lăsăm acum pentru prima dată pe acest câine să latre...

Să vorbim, deci, despre Jean-Michel Trogneux. Serialul nostru face valuri în Franța, a devenit ceva exploziv, toată lumea știe ce se întâmplă acolo – dar aș vrea să înțeleagă și publicul din lumea anglo-saxonă. Și lumea vorbitoare de franceză are o grămadă de întrebări.

De exemplu, nimeni nu înțelege cum se face că soții Macron nu l-au dat în judecată pentru defăimare pe Xavier Poussard, dar Natacha Ray a fost dată în judecată. Cum se face chestia asta?

Diferența este că Xavier Poussard a avut foarte mare grijă, a fost întotdeauna foarte, foarte exact. Și vreau să subliniez că acest caz a ajuns în atenția publicului grație lui Natacha Ray. Ea a fost cea care i-a dus cazul lui Poussard și a spus: Cred că e Jean-Michel Trogneux. Ea a muncit la chestia asta. Dar ea a făcut erori, pe când Poussard nu. Și aici devine extrem de interesant. De aceea este foarte important pentru mine să iau lucrurile încet, să vi le prezint pe rând, să vă spun treptat că vorbim de două persoane diferite: Jean-Michel Trogneux și sora lui, Brigitte Trogneux.

Jean-Michel Trogneux înainte de dispariție

Ce trebuie să știți despre Jean-Michel Trogneux este că s-a născut pe 11 februarie 1945 iar despre existența lui nu există semne de întrebare.

Spre deosebire de sora lui, Brigitte Trogneux, și de soțul ei, ale căror existențe au fost șterse aproape complet, abia de poți găsi o fotografie... Brigitte Macron, sau persoana care a ajuns la Palatul Élysée ca Brigitte Macron – ai spune că trebuie să fie foarte simplu să găsești poze cu ea, din perioada școlară, nu?

Ei bine, nu. Xavier Poussard s-a dus la instanță, a făcut proces ca să obțină un album școlar de la Sacré Coeur, da? De la școala la care a fost elevă Brigitte. Și, conform legii, sunt obligați să dea aceste albume la cerere, dacă vrei să te uiți în album pentru a identifica o persoană. Cu toate astea, școala refuză să facă asta. Refuză să-și dea o poză cu Prima Doamnă ca elevă, în perioada de creștere.

De ce nu avem voie să vedem poze cu Prima Doamnă în albumele școlare anuale, care există? De ce nu avem voie să o vedem la școala primară, la școala generală, la liceu? De ce? De ce este imposibil de obținut orice probă a existenței lui Brigitte Macron?

Despre Jean-Michel Trogneux a fost dificil, dar nu imposibil. Am reușit să punem cap la cap o cronologie a existenței lui până la un moment dat, când omul pur și simplu dispare – zici a căzut în abis. Magic.

Azi vom parcurge această cronologie (***min. 27:08 din video***). Cum spuneam, Jean-Michel Trogneux s-a născut în 1945.

Știm că a intrat la Academia iezuită, avem multe poze cu el la școala iezuită și am să vă arăt una dintre ele (***min. 27:18 din video***). El este ultimul din dreapta, pe primul rând. Da.

Cum am spus, avem multe fotografii, dar nu le voi prezenta acum, pentru că, episodul următor, îl vom avea pe Xavier Poussard, vom difuza interviul cu el. Și el este cel care a muncit să pună mâna pe aceste fotografii, nu vreau să stricăm surpriza, este munca lui. Va fi un episod exploziv.

Deci, revenind la cronologie, în 1953 se naște sora mai mică a lui Jean-Michel, Brigitte Trogneux. Apoi știm că el și-a continuat studiile la Academia iezuită, după care aveam acea faimoasă fotografie de familie din 1954, în care apar și Jean-Michel, și Brigitte.

Această fotografie a apărut în documentarul acela despre care discutam – când autoarea a fost chemată la palatul Élysée și s-a simțit ca la poliție. Dar a reușit să obțină poza asta.

După care, 1955-1956, Jean-Michel este la școală; din nou, avem fotografii, dar vreau să le păstrez pentru interviul nostru, în discuția noastră cu Xavier Poussard, pe care o vom prezenta în episodul următor.

După aceea, în 1960 are loc tragicul accident în care moare sora lui Jean-Michel, Maryvonne. Ea și soțul ei, Paul Farcy, mor într-un accident de mașină pe 24 februarie.

Fiica lor, Nathalie, care are 5 luni, supraviețuiește și ajunge să se mărite cu un tip pe nume Richard Baille, cu care are doi copii.

Apoi, în 1963... publicului i s-a dat o fotografie care ar trebui să fie Brigitte la prima comuniune. Menționez că persoana din fotografie nu arată că actuala Primă Doamnă și că Prima Doamnă a refuzat până acum să răspundă întrebării mele – nu dacă persoana din poză este Brigitte Trogneux, ci dacă persoana din poză este Prima Doamnă actuală. O diferență importantă.

Apoi, în 1963, Jean-Michel Trogneux locuiește în Alger, în Algeria. Avea 18 ani.

Xavier mi-a spus că așa ceva este foarte ieșit din comun pentru că asta era imediat după războiul de independență, care a fost foarte sângeros. Algeria și-a câștigat independența de Franța prin război, și Xavier spune că niciun francez nu se ducea în Algeria în acea perioadă, decât dacă era comunist.

Fotografia-bombă

Dar știm că Jean-Michel Trogneux a fost acolo și există fotografii cu el acolo. Xavier a vrut foarte mult să obțină o fotografie cu Jean-Michel din acea perioadă, pentru că aici nu mai vorbim de poze de când era el copil, singurele pe care Brigitte Macron pare că e dispusă să le dea public, da?

Iar foarte puținele poze făcute publice de Brigitte Macron sunt cu ea după ce a devenit profesoară. Brusc e profesoară, ok? Dar ne lipsesc acei ani importați din viața ei, să vedem și noi cum a crescut, modificările faciale, nu?

Dar nu vă voi arăta fotografia cu Jean-Michel acum, pentru că este o bombă și Xavier Poussard a muncit ani de zile ca să o obțină. Este o fotografie cu Jean-Michel Trogneux la școala de ingineri ESTP. O școală franceză din Algeria. Și asta devine ultima fotografie confirmată pe care o avem cu Jean-Michel Trogneux.

Vreau să subliniez că, în această fotografie, el are 18 ani. Este o vârstă de la care trăsăturile esențiale nu se mai schimbă; nu te aștepți ca o persoană să sufere modificări enorme în câteva decade după aceea. La 18 ani ești deja tânăr adult.

Misteriosul „Veronique”

Și-acum, revenind la cronologie, adevărata Brigitte Trogneux se mărită cu André-Louis Auzière. Avem anunțul privind nunta, avem poza de la nuntă. Nunta chiar a avut loc. Și aici, din păcate, a făcut Natacha Ray eroarea – foarte de înțeles, de altfel - despre care v-am povestit.

După care, nu se știe din ce motiv, dar Jean-Michel dispare, fotografic vorbind. Dispare. Iar acest lucru miraculos se întâmplă în 1977.

Iar, când oamenii au început să-și dea seama că e ceva în neregulă cu povestea asta și au început să discute despre suspiciunile lor, că e vorba despre un transgender, au descoperit un interviu. Un interviu din 1977, da? Un interviu dat de un bărbat care spune că a făcut schimbare de sex și a devenit femeie, pe numele lui Veronique.

Acum, pentru ascultătorii mei de limbă engleză, asta o să fie un pic greu de urmărit, așa că am să vă explic de ce a fost acest interviu atât de exploziv.

Ideea este că tu poți să-ți schimbi sexul, da? – poți să încerci să-ți schimbi tonul vocii, dar orice om are anumite ticuri verbale, da? Anumite cuvinte pe care le spune fără să-și dea seama, anumite expresii. Iar doamna Macron are și ea un tic verbal: „altfel spus”. Cum ar zice americanii „*like*”, de exemplu. „Cum s-ar zice”.

Deci în acest interviu - la un talk show TV, în 1977 - apare o persoană – nu îi arată fața, e în umbră – care spune că este bărbat care și-a schimbat sexul și a devenit femeie și acum se numește Veronique.

Iar această persoană are exact aceeași voce cu actuala Prima Doamnă a Franței. Și aceleași tic verbal, bineînțeles.

La vremea respectivă, Prima Doamnă dădea o grămadă de interviuri și nu își putea închipui că lumea o să se apuce să sape prin arhive și să scoată la iveală aceste interviu TV vechi cu un transgender care spune tot timpul „altfel spus”.

Difuzez acum un fragment din acest interviu. Este în franceză, evident, așa că nu va însemna mare lucru pentru anglo-saxoni, dar după aceea vă voi citi transcriptul interviului, pentru că mai sunt niște coincidențe interesante.

Deci ascultați. (***min. 33:15 din video***)

Cineva din chat zice deja că este vocea ei... altul zice că există un tipar vocal, o amprentă a vocii. Da, foarte bine spus. Amprenta vocii. Ideea este că tu poți să-ți schimbi identitatea, dar vei avea aceleași preocupări, interesele tale nu dispar ca prin minune dacă îți schimbi numele. Ok?

De aceea, am să vă citesc transcriptul interviului, ce spune această persoană. Pentru că, dacă eu, Candace Owens, îmi schimb numele în Jean-Michel Trogneux, asta nu va schimba faptul că îmi place mâncarea italienească, nu?

Sau, pentru că acum mă cheamă Jean-Michel Trogneux, brusc n-o să mă mai intereseze scandalul cu Blake Lively și Ryan Reynolds, doar pentru că mi-am schimbat numele.

Un interviu revelator

Așa că acest interviu cu Veronique a fost exploziv, când a fost scos la iveală, din cauza lucrurilor pe care le spune această Veronique. Deci pun acum transcriptul tradus în engleză, citesc din el. (***min 35:16 din video***)

Zice așa. Cel care ia interviul zice:

„Eu nu pot garanta decât pentru autenticitatea mărturiei lui Veronique. Veronique, aș vrea să știu dacă, atunci când ați făcut operația – operația pe care ați făcut-o – v-a fost greu, sau a fost doar ca o culminație a ceva care se întâmplase deja?”

Și Veronique zice:

„Nu cred că a fost o transformare pentru că psihicul este deja feminin și individul, eu, în acest caz, este deja pregătit pentru această mutație prin forța lucrurilor, în sensul că noi ne simțim femei și doar normalizăm situația. Nu este un transfer, este o normalizare."

Cel care ia interviul:

„Deci acum sunteți o femeie completă. Acum cât timp ați făcut operația?"

La care, foarte interesant, Veronique răspunde – nu spune când a făcut operația, dar spune:

„Nu îmi place expresia femeie «completă». Altfel spus, devenim un fel de femeie care poate copula, dar nu poate procrea. De unde și problemele legale despre care vom vorbi mai târziu. Altfel spus, integrarea merge bine la nivel individual. Problemele exist numai la nivel social."

OK. După care începe să discute despre problemele de care azi știm că se ocupa mama lui Emmanuel Macron. Ce probleme legale sunt ... pentru că, ok, în interior, noi ne identificăm ca femei, dar există bariere și probleme legale, de aceea vin eu aici să îmi spun povestea, pentru că trebuie să schimbăm acest statut legal.

Cel care ia interviul spune:

„Aveți un loc de muncă, nu vom spune care este, dar să spunem doar că aveți un loc de muncă unde aveți de-a face cu publicul."

Persoana răspunde:

„Da. Am o meserie. Sunt în mod regulat în contact cu publicul, am contact cu clienții. Nu am nicio problemă. Înainte aveam, pentru că aveam un gen fenotipic, adică un aspect ambiguu, motiv pentru care lumea credea că sunt homosexual - ceea ce nu este cazul. Dar, din păcate, fie din cauza comportamentului meu, fie din cauza modului meu de a gândi, s-a creat această imagine, de unde a rezultat non-integrarea mea... deci a fost vorba de normalizarea situației pentru a mă integra. Trăiesc o viață cât se poate de legală și de onorabilă. Din punct de vedere al statutului civil, îți poți schimba numele cu unul ambiguu, ceea ce este foarte important, pentru că permite integrarea, sau pseudo-integrarea în societate, altfel spus, vor fi întotdeauna probleme, dar ele se pot rezolva administrativ. Adică prin acord. Dar legal nu există soluție, ceea ce diferă de toate legislațiile străine, mai puțin cea din Belgia, care e copiată după a noastră."

Cel care ia interviul întreabă:

„Deci acum vă simțiți cu totul dumneavoastră? Nu mai aveți probleme de identificare după operație?"

Veronique spune:

„Sinceră să fiu, eu nu am avut probleme de identificare decât față de alții, nu față de mine însămi. Eu mă vedeam cum eram: o femeie cu un corp care nu îi aparține. Asta este foarte greu de imaginat pentru cineva care se simte confortabil în propriul corp. Folosesc această expresie – a te simți bine în propria piele – pentru că este o imagine tipică; pentru că eu nu aveam nicio problemă, dar oamenii au creat problema. Acum nu mai am nicio problemă. Sincer vorbind, această operație – eliminarea unui organ care este inutil în cazul nostru pentru că este atât inutilizabil cât și neutilizat..."

Cel care ia interviul întreabă:

„Locuiți singură?"

Veronique răspunde:

„Nu sunt cu nimeni acum dar am trăit cu o femeie și am văzut uniunea noastră în genul uniunii dintre George Sand și Chopin... Chopin era probabil transsexual. Stilul melodiilor lui, modul în care interpretează... este destul de evident. Cred că imagine acare ne-a fost livrată despre Rimbaud și Verlaine este o caricatură distorsionată care nu corespunde deloc..."

Referințe culturale comune

Toate astea sunt foarte importante, acest discurs. În primul rând, dacă înțelegeți franceză vedeți că are același ticuri verbale ca Brigitte Macron.

Dar faptul că îi menționează pe compozitorul Frederic Chopin și pe poeții Paul Verlaine și Arthur Rimbaud este foarte semnificativ. De ce este semnificativ? Acești doi poeți aveau o relație homosexuală foarte violentă...

Dar, oricum, este evident că această persoană, Veronique, este foarte educată, nu e cineva oarecare de pe stradă, da? E cineva care cunoaște literatură, clasicii, și care vine la această emisiune TV ca să ceară o schimbare în legislație, astfel ca persoanele trans să poate să-și obțină mai ușor noi identități.

Acesta este scopul apariției sale la TV. Iar motivul pentru care folosești o persoană capabilă să comunice, o persoană foarte educată, pentru a transmite acest mesaj este ca să trezești simpatia publicului.

Pentru că, nu-i așa, ea spune: Am fost întotdeauna femeie... Ceea ce este foarte interesant, întrucât asta mi-a adus aminte de ceva... o frază pe care mi-au scris-o Brigitte și Emmanuel în prima lor scrisoare juridică; au spus că ea nu-mi datorează mie nicio probă că a fost și va fi întotdeauna femeie. Foarte ciudat mod de exprimare. Foarte ciudat. Parcă vrea să spună : eu cred, deci există... Și evident că îmi datorezi o probă, dacă zici că mă dai în judecată; aici, în Tennessee, absolut că vei fi obligată să prezinți proba, că altfel nu poți spune că te-am defăimat.

Dar, revenind la referințele culturale. În ce-l privește pe Chopin... în legenda creată pentru public, cuplul prezidențial susține că au adus un pian în Palatul Élysée pentru că lui Emmanuel Macron – care este un virtuoz, nu? – îi place să-i cânte lui Brigitte piese de Chopin. Numai pentru ea. Deci acest compozitor contează pentru cuplul Macron.

Cât despre poeții homosexuali, Paul Verlain și Arthur Rimbaud, în timpul mandatului lui de președinte, Emmanuel Macron a vrut să-i mute pe amândoi în Pantheon, care este locul unde sunt îngropați marii eroi naționali ai Franței, da?

Chestie care a stârnit mari dezbateri publice – dacă se poate sau nu. În primul rând, unul dintre cei doi amanți l-a împușcat pe celălalt și a făcut pușcărie. Este un lucru bun să-i mutăm, să le aducem aceste onoruri?

El voia să-i onoreze pe acești poeți homosexuali mutându-le osemintele în această structură foarte importantă. Până la urmă, familia lui Rimbaud s-a opus, a respins ideea, spunând că nu vor ca moștenirea lui să se reducă la aceea de icoană a mișcării gay. Incredibil. Fascinant.

Deci să ai o persoană ca Veronique și ea să menționeze toate aceste persoane care știm că sunt deosebit de importante în relația dintre Emmanuel Macron și Brigitte Macron.

Dar, dincolo de asta, cineva a folosit un program IA de identificare a vocii și a spus că este 100% că Veronique și Brigitte sunt aceeași persoană.

Eu nu știu mare lucru despre aceste programe, dar să apară cineva și să spună că este 100% aceeași voce – doar că a îmbătrânit. Și cu aceleași ticuri. O grămadă de coincidențe. Și a fost ceva major când s-a dezvăluit acest lucru.

Un Veronique, două Veronique

Și-apoi, mai sunt niște lucruri interesante care nu trebuie uitate. Revenind la cronologie... Deci Veronique apare la TV – nu știm numele real al acestei persoane, Veronique este numele pe care îl folosește în interviu, altceva nu știm despre această persoană.

Nu avem un nume de familie. Dar nu uitați că această persoană spune că nu are o relație, dar locuiește cu o femeie. Veronique spune că locuiește cu o femeie.

Și dacă ne întoarcem la cronologia lui Jean-Michel Trogneux vedem că, după data acestui interviu (în 1987), el se căsătorește cu o femeie pe care o cheamă – ironia face - Veronique Dreux.

Deci este posibil ca Jean-Michel Trogneux să fi luat numele unei prietene dragi, Veronique, cu care trăia și cu care, după aceea, s-a căsătorit? Nu știm.

Dar știm că el și Veronique Dreux au avut un copil, în 1982, numit Jean-Jacques. Acesta este tipul acela care seamănă extraordinar de mult cu Emmanuel Macron.

După care, în 1987, Jean-Michel și Veronique divorțează.

Deci, doamnelor și domnilor, ce se întâmplă aici? Serios. Ce se întâmplă aici?! Ce fel de poveste este asta, în care actorii principali nu pot produce imagini cu ei în cele mai importante momente, imagini cu ce s-a întâmplat în viețile lor.

Unde este Jean-Michel Trogneux? Sau femeia cu care s-a căsătorit? Nu există fotografii de la nunta lor.

Jean-Michel Trogneux a încetat să mai apară în poze și a dispărut în abis exact în momentul în care a apărut doamna profesoară Brigitte Macron. Imediat ce s-a născut profesoara, s-a terminat cu pozele cu Jean-Michel Trogneux. De ce?

De ce avem o situație în care școlile, care au obligația legală - cred că în Franța legea spune că, după 50 de ani, poți cere fotografii cu orice persoană de la acea școală, da? – deci școala trebuie să-ți dea albumul, pe lege – de ce refuză?

De ce refuză să dea fotografii ale presupusei Prime Doamne, poze de la școala primară, de la gimnaziu, de la liceu...?

De ce trebuie oamenii să meargă la instanță ca să le ceară, dacă Brigitte Macron este cine spune că este, dacă nu i-a luat identitatea surorii lui?

De ce are Brigitte dificultăți să răspundă chiar și la cele mai elementare întrebări?

Lăsați deoparte conspirațiile; de ce nu răspunde la cele mai elementare întrebări, dar împinge oamenii să facă procese de defăimare împotriva celor care fac erori?

De ce nu clarifică: Ești sau nu ești tu persoana din poza de la nuntă? Tu ești Brigitte Trogneux? Există vreo întrebare mai simplă decât asta?! Am întrebat: Brigitte Macron, ai dat naștere sau nu ai dat naștere, fizic, la trei copii? Ok?

Nu lăsați media să vă aburească, să credeți că asta este vreo încălcare a dreptului la viață privată. Ok? Este un delir. Noi vorbim aici de cele mai elementare lucruri. Tote astea puteau fi stopate acum ani de zile, acum 8 ani de zile – dar ei preferă să atace oamenii cu procese, să îi păcălească, să-i sperie, să-i intimideze, eventual trimițând indivizi periculoși pe urma lor, da?

Și, când ne uităm și la nebuloasa din jurul lor, la distribuția secundară din jurul lui Emmanuel Macron și Brigitte Macron... Vouă vi se pare ok ce se întâmplă aici?

Adică... ai toată ziua nevoie de cineva care falsifică documente, ca să ții pe cineva ca Mimi Marchand prin preajmă? Acum, în timp ce vorbim, Mimi este implicată într-un caz major de extorcare, va ajunge la proces. E normal?

E normal să ții în preajma ta genul ăsta de indivizi, ca o bandă de răufăcători, care controlează imagini și editează imagini și le pun în presă? Iar noi trebuie să acceptăm că asta ceva absolut normal, când ei fac ce fac și aterizează în scandalurile astea de pedofilie...?

Sau vom recunoaște că e ceva sinistru aici, că Emmanuel Macron și Brigitte Macron nu se prezintă așa cum sunt. Eu cred că au fost pregătiți din timp pentru această poziție, mai ales Emmanuel Macron, crescut de mic pentru această poziție, îmi este clar.

Singura întrebare care rămâne este: cine naiba este Brigitte Macron? Iar răspunsul evident – pentru mine și, după ce veți vedea fotografiile, mai ales fotografia lui Jean-Michel Trogneux la 18 ani și o să vă pice fața, cum mi-a picat și mie – este o nebunie totală... Nebunie totală!

Cel mai performant program de identificare facială

Și asta numai grație lui Xavier Poussard. Lucrul care l-a ajutat să nu facă greșeli este că a folosit un program IA despre care World Economic Forum a spus că este cel mai bun program de identificare facială. Asta l-a ajutat să evite erorile.

Este programul care se folosește în China; știți că ei au programul de credit social și trebuie să poată distinge exact indivizii unii de alții, indiferent cât de mult seamănă. Iar acest program este ce mai bun astfel de program.

Și el a folosit acest program pe fotografia de la nuntă. A zis – da, știu că tipul ăsta seamănă cu celălalt, dar programul spune că există un anumit procent de probabilitate să fie două persoane diferite – el și vărul lui. Așa că nu a mers după instinct. A avut și instinct, dar a folosit și acest program care i-a dat răspunsuri – nu neapărat cele la care se gândea el.

Vom vorbi mai multe cu el. V-am spus că urmează să transmitem discuția noastră cu Xavier Poussard.

Eu nu știu ce program folosește el, dar, câtă vreme are binecuvântarea World Economic Forum...! Cred că ne-am prins cu toții că forumul ăsta e cam diabolic și vrea să ne poată identifica pe toți, iar acest program este incredibil.

L-am testat și eu, este incredibil. Poți să iei poza unei femei când avea 6 ani și nu contează, poate să fi făcut ea 20 de operații estetice și să-și transforme fața și tot îți va da 80% probabilitatea că este ea. Eu așa ceva nu am mai văzut.

Mi se face rău când mă gândesc la viitor – la IA, în general – dar, pentru scopurile acestei investigații, a fost foarte util. I-a permis lui Xavier să clarifice niște lucruri.

Și nu există dubii, dacă vedeți poza lui Jean-Michel Trogneux, și cu tehnologia asta, în mintea mea nu e niciun dubiu că Jean-Michel Trogneux este Brigitte Macron.

Singura întrebare pe care o am este ce s-a întâmplat cu sora lui... O să ajungem și acolo. Așa cum spuneam, nu vreau să devoalez prea multe înainte de interviul cu Xavier. Sunt multe de lămurit... de exemplu, legătura cu Rothschild. Slujba pe care a obținut-o Emmanuel Macron, fără să o merite. Cum spuneam, sunt multe de spus, de cercetat...

Ne vedem la următorul episod, care va fi interviul exploziv cu Xavier Poussard.

Donează pentru ActiveNews!

ActiveNews nu a primit niciodată altă publicitate decât cea automată, de tip Google,

din care o îndepărtăm pe cea imorală. Aceasta însă nu ne asigură toate costurile.

Ziarele incomode sunt sabotate de Sistem. Presa din România primeste publicitate (adică BANI) doar în măsura în care este parte a Sistemului sau/și a Rețelei Soros. Sau dacă se supune, TACE sau MINTE.

ActiveNews NU vrea să se supună. ActiveNews NU vrea să tacă. ActiveNews NU vrea să mintă. ActiveNews VREA să rămână exclusiv în slujba Adevărului și a cititorilor.

De aceea, are nevoie de cititorii săi pentru a supraviețui așa cum este acum. Dacă și tu crezi în ceea ce credem noi, te rugăm să ne sprijini să luptăm în continuare pentru Adevăr, pentru România!

Donează cu PayPal sau card

Sau direct în conturile Media Root de la Banca Transilvania:
RO02BTRLRONCRT0563030301 (lei) | RO49BTRLEURCRT0563030301 (euro)

Pentru că suntem cenzurați pe **Facebook** (https://www.facebook.com/activenewsro)
ne puteți găsi și pe **Telegram** (https://t.me/activenewsro) și **GoogleNews**
(https://news.google.com/publications/CAAqKAgKIiJDQklTRXdnTWFnOEtEV0ZqZEdsMlpXNWxkM011Y204b0FBUAE?hl=ro&gl=RO&ceid=RO%3Aro)

PENTRU ȘTIRI NECENZURATE ABONEAZĂ-TE ACUM!

Adresa de e-mail ÎNREGISTRARE

Este gratis și poți anula oricând abonarea.

PE ACELAȘI SUBIECT

(opinii/Cine-l-a-executat-pe-Klaus-Iohannis-195140)

(stiri-dezvaluiri/Sefa-Retelei-Minciunilor.-USAID-NED-SOROS-Cum-si-prin-cine-au-atacat-ActiveNews-si-vocile-independente-din-Romania-la-fel-cum-i-au-facut-lui-Donald-Trump-si-Calin-Georgescu.-RETEAUA-securist-sorosista-de-la-CONTEXT-deconspirata-chiar-din-SUA.-ANALI-195079)

(opinii/EPISODUL-I.-Cuplul-Macron-Dragoste-hetero-homo-sau-transsexuala-PREMIERA-Brigitte-L-A-VIOLAT-pe-Emmanuel-la-14-ani-Candace-Owens-Cetatenii-ingrijorati-au-dreptul-sa-stie-cine-dracu-ne-conduce-tarile-VIDEO-195016)

(opinii/Cine-e-Brigitte-Macron-III-Coincidentele-care-au-umplut-paharul-195107)

(opinii/Misterul-Brigitte-II-Biografiile-ascunse-ale-sotilor-Macron-%E2%80%93-Cine-e-ruda-cu-cine-%E2%80%93-Imaginile-care-sfideaza-adevarul-oficial-195076)

(opinii/Ionut-Tene-Comentariu-literar-la-Imnul-popular-al-Paulei-Hriscu-Romanie-mandru-plai-VIDEO-195119)

COMENTARII (1)

Autentifică-te sau înregistrează-te (inregistrare) pentru a trimite comentarii.

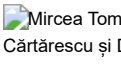
PATRIOT ROMAN
12.02.2025 18:25

De tezaurul masca dacica ce mai știți? ca de brigitte nu prea-mi pasa nici cat negru sub unghie..

Autentifică-te sau înregistrează-te (inregistrare) pentru a trimite comentarii.

RECOMANDĂRILE NOASTRE

(opinii/Cine-e-Brigitte-IV-Jean-Michel-si-Veronique-%E2%80%93-Tripla-identitate-a-Primei-Doamne-a-Frantei-195195)



(opinii/Scandal-la-Academie-Forul-cultural-risca-sa-devina-UM-Cacademia-Romana-prin-primirea-lui-Cartarescu.-BREBAN-si-MIHAESCU-vs-BLANDIANA-si-I.-A.-POP.-MIRCEA-CARTARESCU-NASCUT-PLAGIATOR-A-PICAT-LA-UN-VOT-192488)

(stiri/Parintele-Justin-Parvu-106-ani-%E2%80%9ESa-urmam-viata-si-curajul-marturisirii-Sfintilor-inchisorilor.-Tacerea-este-mormantul-pe-care-il-sapam-neamului-nostru-10-februarie-165166)

(prima-pagina/SI-A-DAT-DEMISIA-Klaus-Iohannis-zboara-de-la-Cotroceni...-poimaine-.-NICIODATA-REPET-NICIODATA-NU-AM-INCALCAT-CONSTITUTIA-VIDEO.-Reactia-AUR-E-victoria-voastra-Acum-e-timpul-pentru-TURUL-2-INAPOI-195135)

Secțiuni: EXTERNE (EXTERNE) OPINII (OPINII) PRIMA PAGINĂ (.) ȘTIRI (STIRI)

Persoane: BRIGITTE MACRON (PERSOANE/BRIGITTE-MACRON-15737) CANDACE OWENS (PERSOANE/CANDACE-OWENS-16726) EMMANUEL MACRON (PERSOANE/EMMANUEL-MACRON-4792)

Locații: FRANȚA (LOCATII/FRANTA-7)

Subiecte: BRIGITTE MACRON BĂRBAT (SUBIECTE/BRIGITTE-MACRON-BARBAT-12224)

Tip conținut: OPINII (TIP-CONTINUT/OPINII-3)

TOP 5 AUTORI

(autori/Andrei-Nicolae-170) (autori/Cronicar-623) (autori/Redactia-642) (autori/Iustina-Filimon-555) (autori/Bogdan-Calehari-544)

(https://t.me/activenewsro)

VIDEONEWS

Rețeaua SOROS-NED-USAID din România deconspirată din SUA - Lovitura de Stat de la București

ULTIMAORĂ

18:50 (stiri/S-a-stins-la-nici-66-de-ani-si-la-putin-timp-dupa-colaboratorul-ei-mult-mai-virstnic-Marin-Diaconu-Dora-Mezdrea-cercetatoare-la-Muzeul-Literaturii-Romane-195199)

18:33 (stiri/Ortodocsii-romani-din-Ucraina-acuza-ca-sunt-persecutati-si-amenintati-%E2%80%9ENi-se-interzice-sa-ne-rugam-in-limba-noastra-Se-solicita-interventia-comunitatii-internationale-

18:25 (prima-pagina/Palestinienii-si-arabii-sunt-infuriati-si-resping-categoric-planul-lui-Trump-de-a-prelua-Fasia-Gaza-Ne-am-luptat-cu-aceasta-idee-de-100-de-ani-si-nu-suntem-pregatiti-sa-

17:19 (stiri/Protest-organizat-de-Calea-Neamului-in-fata-Ministerului-Educatiei-Protestam-impotriva-eliminarii-Istoriei-Romanilor-din-intreaga-programa-educationala-195196)

16:41 (opinii/Cine-e-Brigitte-IV-Jean-Michel-si-Veronique-%E2%80%93-Tripla-identitate-a-Primei-Doamne-a-Frantei-195195)

16:00 (cultura-istorie/12-februarie-Ziua-lui-Dan-Puric.-LA-MULTI-ANI-95015)

15:57 (stiri/Zelenski-ramane-cu-mana-goala-Rusia-nu-va-lua-niciodata-in-calcul-schimbul-de-teritorii-195194)

15:44 (opinii/Cu-asa-un-CV-era-normal-sa-ajunga-la-Cotroceni-195193)

15:25 (stiri/CONTROVERSA-Romania-obligata-sa-reia-Turul-2-SPS-Doua-aberatii-juridice-emise-de-Maria-Vasii-autointitulata-avocata-lui-Calin-Georgescu.-BTI-Mi-e-sa-nu-fie-plantata-de-

14:59 (stiri/Elon-Musk-mesaj-cu-talc-pentru-romani-Daca-oamenii-nu-pot-vota-si-vointa-lor-nu-poate-fi-decisa-de-reprezentantii-lor-alesi-atunci-nu-traim-intr-o-Democratie.-Traim-intr-o-

13:55 (opinii/Av.-Marina-Ioana-Alexandru-Slugile-Sistemului-criminal-vor-sa-pecetluiasca-asasinarea-Romaniei-prin-interzicerea-lui-Calin-Georgescu-195190)

12:20 (opinii/Scandal-la-Academie-Forul-cultural-risca-sa-devina-UM-Cacademia-Romana-prin-primirea-lui-Cartarescu.-BREBAN-si-MIHAESCU-vs-BLANDIANA-si-I.-A.-POP.-MIRCEA-

12:00 (stiri/ACTUALIZARE-Care-au-fost-ultimele-cuvinte-ale-lui-Klaus-Iohannis-inainte-de-plecarea-de-la-Cotroceni.-Ceremonia-de-incheiere-a-mandatului-a-durat-doar-cateva-minute-195189)

11:40 (stiri/Magda-Ursache-Scrisoare-Deschisa-catre-Varujan-Vosganian-Pana-cand-vor-fi-ostracizati-Mircea-Vulcanescu-Radu-Gyr-Nichifor-Crainic-Ce-face-Un.Scr.R.-Apel-pentru-

11:25 (stiri/Robert-Fico-ii-scrie-lui-Elon-Musk-pentru-a-cere-informatii-despre-finantarea-USAID-a-ONG-urilor-si-a-jurnalistilor-slovaci-195187)

CELE MAI POPULARE

CELE MAI CITITE | CELE MAI COMENTATE

1. Valer Marian: Primul chestionar pentru Ilie Interimarul (opinii/Valer-Marian-
2. Cine este Ilie Bolojan. ZIUA.EU: UN HOȚ ȘI PUȘCĂRIAȘ, VÂNAT PRIN
3. CONTROVERSĂ: România, obligată să reia Turul 2? SPS: Două aberații juridice
4. Cine este Ilie Bolojan (II). ZIUA.EU: SCLAVUL FRAȚILOR MICULA;
5. Mihai Viteazul, Gojdu, Eminescu - Țintele lui Bolojan la Oradea! Mai mult:
6. ACTUALIZARE: Care au fost ultimele cuvinte ale lui Klaus Iohannis înainte de
7. Negustoria lui Trump dă peste cap Războiul din Ucraina (opinii/Negustoria-
8. Scandal la Academie! Forul cultural risca să devină UM Cacademia
9. Av. Marina-Ioana Alexandru: Slugile Sistemului criminal vor să pecetluiască
10. Nicholas Dima, SUA: DE CE GEORGESCU? (opinii/Nicholas-Dima-

OPINII

IN MEMORIAM

de Redacția

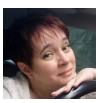
La scurtă vreme după plecarea dintre noi a lui Marin Diaconu, aflu astăzi că ne-a părăsit și Dora Mezdrea, cea mai împătimită specialistă de Nae Ionescu de la noi, care a creat și un fond „Nae Ionescu" la Biblioteca Academiei Române.
(stiri/S-a-stins-la-nici-66-de-ani-si-la-putin-timp-dupa-colaboratorul-ei-mult-mai-virstnic-Marin-Diaconu-Dora-Mezdrea-cercetatoare-la-Muzeul-Literaturii-Romane-195199)

de Redacția

Continuăm să publicăm traducerea integrală a noului episod din serialul incendiar realizat de ziarista americană Candace Owens.
(opinii/Cine-e-Brigitte-IV-Jean-Michel-si-Veronique-%E2%80%93-Tripla-identitate-a-Primei-Doamne-a-Frantei-195195)

de Bogdan Calehari

Băi, nene, Ilie Bolojan a muncit ca șofer pe TIR, în Germania. Frate, deci a plecat de jos, ăsta-i un lucru bun!
(opinii/Cu-asa-un-CV-era-normal-sa-ajunga-la-Cotroceni-195193)



de Av. Marina-Ioana Alexandru

Ceea ce s-a întâmplat și se întâmplă este pură infracțiune, cumul de infracțiuni săvârșite în complicitate de toți aceia care sunt speriați și disperați că își pierd puterea și le ies "cimitirele de schelete" pe care le poartă cu ei.

(opinii/Av.-Marina-Ioana-Alexandru-Slugile-Sistemului-criminal-vor-sa-pecetluiasca-asasinarea-Romaniei-prin-interzicerea-lui-Calin-Georgescu-195190)

ACTUALIZARE

de Victor Roncea

"Plagiatul este proba unui dispret suveran pentru dreptul la proprietate, in acest caz la proprietatea intelectuala. Plagiatorul este un hot si un sarlatan." – V.I. Tismaneanu

(opinii/Scandal-la-Academie-Forul-cultural-risca-sa-devina-UM-Cacademia-Romana-prin-primirea-lui-Cartarescu.-BREBAN-si-MIHAESCU-vs-BLANDIANA-si-I.-A.-POP.-MIRCEA-CARTARESCU-NASCUT-PLAGIATOR-A-PICAT-LA-UN-VOT-192488)

de Magda Ursache

Domnule Varujan Vosganian, Am citit și recitit scrisoarea dvs. către „dragii confrați". Nu pot să nu vă răspund. Și asta pentru că nu vreau să mai traversăm „vremi sărace"/de restriște pentru scris și scriitori.
(stiri/Magda-Ursache-Scrisoare-Deschisa-catre-Varujan-Vosganian-Pana-cand-vor-fi-ostracizati-Mircea-Vulcanescu-Radu-Gyr-Nichifor-Crainic-Ce-face-Un.Scr.R.-Apel-pentru-salvarea-culturii-romanesti-195188)

de Redacția

Președintele SUA dinamitează toată narațiunea occidentală, conform căreia sprijinirea Ucrainei este motivată de idealuri înălțătoare și dezinteresate.
(opinii/Negustoria-lui-Trump-da-peste-cap-Razboiul-din-Ucraina-195185)

de Cronicar

În ultimele luni au apărut în massmedia noi acuzații privind racolarea lui Klaus Iohannis de către Securitatea ceaușistă. Șirul acuzațiilor a fost deschis de cunoscutul jurnalist de investigatii Cornel Ivanciuc.
(opinii/Nicolae-Ionescu-nume-de-cod-pentru-Iohannis-A-fost-sau-nu-a-fost-omul-Securitatii-195181)

ÎN CENTRUL ATENȚIEI
ALEGERI ANULATE

809 articole

(in-centrul-atentiei/Alegeri-Anulate-9740)

ULTIMELECOMENTARII

INJECTIA FINALA: ***Vernoncoleman.org (sau .com) afirmă că s'a descoperit petrol și gaze de'a lungul lito...*** ...

(@ Palestinienii și arabii sunt înfuriați și resping categoric planul lui Trump de a prelua Fâșia Gaza: "Ne-am luptat cu această idee de 100 de ani și nu suntem pregătiți să capitulăm acum")
(prima-pagina/Palestinienii-si-arabii-sunt-infuriati-si-resping-categoric-planul-lui-Trump-de-a-prelua-Fasia-Gaza-Ne-am-luptat-cu-aceasta-idee-de-100-de-ani-si-nu-suntem-pregatiti-sa-capitulam-acum-195197#comentariu-315793)

Wolf Edmond: ***Nu vi se pare oarecum ciudat că proeuropenii ăștia autodeclarați, atât JohaniSS la discur...*** ...

(@ Cu așa un CV era normal să ajungă la Cotroceni!)
(opinii/Cu-asa-un-CV-era-normal-sa-ajunga-la-Cotroceni-195193#comentariu-315792)

Constantin Dimulescu: ***Daca ii pui lui David Daniel palaria de Gabor ai o imagine mult mai autentica a ...*** ...

(@ Eugen Mihăescu - Scrisoare către membrii Academiei Române: După Daniel David, Mircea Cărtărescu? Vom da socoteală!)

(opinii/Eugen-Mihaescu-Scrisoare-catre-membrii-Academiei-Romane-Dupa-Daniel-David-Mircea-Cartarescu-Vom-da-socoteala-195171#comentariu-315791)

Alcibiade: ***Daca tot vorbim de sorosisti doresc sa va aduc la cunostiinta si cariera de plagiator a bas...*** ...

(@ Scandal la Academie! Forul cultural risca să devină UM Cacademia Română prin primirea lui Cărtărescu. BREBAN și MIHĂESCU vs BLANDIANA și I. A. POP. MIRCEA CĂRTĂRESCU - NĂSCUT PLAGIATOR - A PICAT LA UN VOT!)
(opinii/Scandal-la-Academie-Forul-cultural-risca-sa-devina-UM-Cacademia-Romana-prin-primirea-lui-Cartarescu.-BREBAN-si-MIHAESCU-vs-BLANDIANA-si-I.-A.-POP.-MIRCEA-CARTARESCU-NASCUT-PLAGIATOR-A-PICAT-LA-UN-VOT-192488#comentariu-315790)

Patriot Roman: ***De tezaurul masca dacica ce mai știți? ca de brigitte nu prea-mi pasa nici cat negru su...*** ...

(@ Cine e Brigitte? (IV): Jean-Michel și Veronique – Tripla identitate a Primei Doamne a Franței)
(opinii/Cine-e-Brigitte-IV-Jean-Michel-si-Veronique-%E2%80%93-Tripla-identitate-a-Primei-Doamne-a-Frantei-195195#comentariu-315789)

(https://pictamcatedrala.ro/contribuie-si-tu)

© Copyright 2025 ActiveNews.ro. Toate drepturile rezervate.
O creație Direct Design (http://www.directdesign.ro)